

DIEVO GAILESTINGUMO SEKMADIENIS - 2026

II VELYKŲ SEKMADIENIS – ATVELYKIS

2026 m. balandžio 12 d.

Šv. Mišios aukojamos Sekmadienio tvarka:

9.00 val.

Po Šv. Mišių **ŠVČ. SAKRAMENTO ADORACIJA**

Litanija į Dievo Gailestingumą, palaiminimas.

Sekančios Šv. Mišios (Suma) - **10.30** val.

Maloniai kviečiame į Atvelykio koncertą,
kuris vyks tuoj pat po Sumos Šv. Mišių (Skelbimą žiūrėti žemiau).



O amžinasis Dieve, Tavo gailestingumas neįsivaizduojamas ir gailesčio lobynas neišsemiamas, tad palankiai pažvelk į mus ir būk mums gailestingas, kad ištikus sunkumams neprarastume vilties ir neišsigąstume, bet didžiai pasitikėdami atsiduotume Tavo šventajai valiai, kuri yra meilė bei gailestingumas. Prašome per Kristų, mūsų Viešpatį. Amen.



Dievo Gailestingumo sekmadienis per Atvelykį švęsti pradėtas 2000 metais, kai tam pakvietė popiežius Šv. Jonas Paulius II, atsiliepdamas į Vilniuje gyvenusiai Šv. Faustinai išsakytą Jėzaus norą pirmąjį Sekmadienį po Šv.

Velykų švęsti Dievo Gailestingumo šventę. Ši diena – ypatingos malonės metas kiekvienam, nepaisant jo nuodėmių ar klaidų sunkumo.

Trokštu, – kalbėjo Jėzus, – kad Gailestingumo šventė būtų prieglobstis visoms sieloms, o ypač – vargšams nusidėjėliams. [...] Nepaisant mano skausmingos kančios, sielos žūsta. Tad aš joms suteikiu paskutinę viltį – savo Gailestingumo šventę. [...] Kas tądien prisiartins prie Gyvybės Versmės, gaus visišką savo kalčių ir bausmių atleidimą. [...] Tą dieną yra atvertos mano gailestingumo iščios, ir sieloms, kurios prisiartins prie mano gailestingumo Šaltinio, aš išliesiu visą malonių vandenyną. [...] Tegul nė viena siela nebijo prisiartinti prie manęs, net jeigu jos nuodėmės būtų kaip purpuras. Mano gailestingumas yra toks didis, kad per visą amžinybę joks protas, nei žmogaus nei angelo, jo nesuvoks.

Dabar ši šventė švenčiama visame pasaulyje.

Eugenijaus Kazimirovskio Dievo Gailestingumo paveikslas, kuris 1934 m. pagal sesers Faustinos regėjimus buvo nutapytas dalyvaujant pačiai šventajai, yra Dievo Gailestingumo šventovėje Vilniuje.

Vilniaus Dievo Gailestingumo šventovė – neparapinė bažnyčia, stovinti Vilniaus senamiestyje. Tiesiogiai pavaldi Vilniaus katedrai. Mišios vyksta lietuvių ir lenkų kalbomis. Bažnyčios altorių puošia garsusis Dievo Gailestingumo paveikslas. Kasmet pasimelsti prie šio paveikslo atvyksta tūkstančiai piligrimų iš viso pasaulio.

Pirmą kartą šis paveikslas viešai pagerbtas 1935 m. būtent Aušros Vartų koplyčioje Velykų penktadienio, šeštadienio bei Atvelykio sekmadienio tridieniu užbaigiant Jubiliejinius pasaulio atpirkimo metus.

Dail. Kazimirovskio paveiksle nutapytas Jėzus ses. Faustinos apsireiškimo metu. Sujuosta balta tunika vilkįs Išganytojas pakelta dešine ranka laimina žmones lyg tardamas: *Ramybė jums*. Kairiąja ranka Jėzus liečia savo drabužių ties Švč. Širdimi. Iš čia į mus trykšta du spinduliai – balzganas ir raudonas. Balzganas spindulys simbolizuoja sielą apvalantį vandenį, o raudonas – kraują, sielos gyvybę.

Pirmąjį gailestingojo Išganytojo apsireiškimą Šv. Faustina patyrė 1931 m. vasario 22 d. Plocke, vėliau keletą kartų – Vilniuje. Čia ji atvyko Dievo Motinos Gailestingumo seserų vienuolyno vyresnybės nurodymu po 1933 m. duotų amžinųjų įžadų ir gyveno iki 1936-ųjų.

Namelis, kuriame gyveno mistikė, įsikūręs Vilniuje, Antakalnyje, V. Grybo g. 29 a, lig šiol gausiai lankomas piligrimų. **Daugiau skaityti:** <https://www.vilnensis.lt/namelis-vilniuje-del-kurio-vykstama-is-ciles-o-lietuviai-dar-tik-atranda/>

Dievo Gailestingumo šventovės durys atviros visą parą. **Daugiau skaityti:** <https://www.govilnius.lt/aplankykite/lankytinos-vietos/dievo-gailestingumo-sventove>





Atvelykio
chorinės muzikos
koncertas

11.30 val.
2026 04.12

Kuršėnų šv. Jono Krikštytojo bažnyčia

„PLAČIAI VELYKŲ VARPAS
GIRDIS, ATGYJA MŪSŲ
SIELOS, ŠIRDYS“

Dalyvauja
chorai ir meno
kolektyvai
iš Šiaulių krašto.

Renginys bus fotografuojamas ir filmuojamas

Rengėjas:



ŠIAULIŲ RAJONO
SAVIVALDYBĖS
KULTŪROS CENTRAS

Informaciniai rėmėjai:



KURŠĖNAI
MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

miesto
NAUJIENOS

TIKSAVIEMS



IC

RSB2
97,8 F